



Cobla Sant Jordi
CIUTAT DE BARCELONA

www.coblasantjordi.cat
promocio@coblasantjordi.cat

Grans èxits de la sardana

Sintonies d'ahir, d'avui i de sempre

Concert dins el programa

Aquest concert és un homenatge als compositors i a les sardanes d'ahir, d'avui i de sempre. Sintonies que han marcat època i estil, grans èxits que formen part de l'extens catàleg d'obra per a cobla, que han triomfat a la plaça i a la sala de concert, des de la segona meitat del segle XIX fins al segle XXI.

Per tu ploro

Pep Ventura (1817 - 1875)

Bona festa

Josep Vicencs (1870 - 1956)

L'hereu i la pubilla

Eduard Toldrà (1895 - 1962)

El cavaller enamorat

Joan Manén (1883 - 1971)

La pubilla empordanesa

Josep Serra (1874 - 1939)

Llevantina

Vicens Bou (1885 - 1962)

Somni

Manuel Saderra (1908 - 2000)

L'ermita vella

Joaquim Serra (1907 - 1957)

Girona m'enamora

Ricard Viladesau (1918 - 2005)

Juny

Juli Garreta (1875 - 1925)

La Maria de les trenes

Josep Saderra (1883 - 1970)

Baixant de la font del gat

Enric Morera (1865 - 1942)

La Santa espina

Enric Morera (1865 - 1942)

I molts altres títols amb el que pots configurar el teu concert

Necessitats tècniques. Onze cadires sense braços i un micròfon per presentar el concert

+ informació
Pep Moliner Pedrós
promocio@coblasantjordi.cat
+34 606 915 837

Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona

Fundada el 1983, la Cobla Sant Jordi posseeix el títol de "Cobla Ciutat de Barcelona", atorgat per l'Ajuntament de la ciutat el 1997.

Dirigida actualment per Marcel Sabaté, cal destacar la figura de Jordi León com a director titular de la cobla des de la seva fundació i fins a l'any 2007, amb l'assessorament de Manuel Oltra en qualitat de conseller artístic.

És una formació que ofereix tot el ventall de la música per a cobla, des de les sardanes més clàssiques fins als reptes més innovadors. Compta amb una selecció dels millors instrumentistes del moment i ha estat dirigida per les batutes més importants del país.

Ha enregistrat més de vuitanta treballs, entre els quals destaquen els monogràfics dels clàssics Eduard Toldrà, Joan i Ricard Lamote de Grignon, Manuel Oltra, Rafael Ferrer, Domènec Moner, Narcís Paulís i Josep Serra; els contemporanis Marc Timón, Enric Ortí i Joan Lluís Moraleda; les fusions amb Joan Albert Amargós i Lluís Vidal, Pascal Comelade, Niño Josele, Roger Mas, Carme Canela, Raph Dumas, Grup Coses, Kulbik Dance Company, el DJ Mario Nieto i Kaulakau; a més d'enregistraments de clàssics de la sardana o sardanes dedicades.

Més recentment ha coprotagonitzat amb l'acordionista Kepa Junkera el disc i el concert titulat 'Kirineoc' on la cobla i la trikitixa s'uneixen en el món sonor de Junkera.

Té els premis Enderrock (2013), Altaveu (2012) i Ciutat de Barcelona de Música (2011).

Xavier Torrent, flabiol i tamborí
Ivan Alcazo i Oriol Gibert, tibles
Enric Ortí i Josep Antoni Sánchez, tenores
Sergi Marquillas i Timi Rodríguez, trompetes
Isi López, trombó
Pep Moliner i Jordi Montasell, fiscorns
Joan Druguet, contrabaix

Marcel Sabaté, director

Marcel Sabaté Reixach

Amb una solvent formació musical i una àmplia experiència en direcció, composició, interpretació i docència, Marcel Sabaté és un dels directors emergents més rellevants del panorama musical actual.

Obtingué el Títol Superior de Direcció d'Orquestra amb Matrícula d'Honor i Premi d'Honor al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Ha realitzat postgraus i cursos de direcció amb els mestres Antoni Ros Marbà, Jordi Mora, Albert Argudo i Manuel Valdivieso.

Perfeccionà la direcció d'orquestra durant 5 anys (2006-2010) al Curs Internacional de Viena "Wiener Meisterkurse", amb Salvador Mas i Jörg Bierhance, on obtingué el primer premi i dirigí els concerts finals al Wiener Konzerthaus al front de la Vidin State Philharmonic Orchestra, la Sinfonieorchester Kaposvár i la Sinfonietta Baden.

Actualment és el professor de flabiol i tamborí de l'Esmuc i del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona.

Ha enregistrat més de 50 CD, tant de solista com de director; i ha actuat en llocs tan emblemàtics com el Palau de la Generalitat, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'Auditori de Girona, el Festival de Peralada i el Festival de la Porta Ferrada, entre d'altres.

Fou guardonat amb la Medalla al Mèrit Musical dels Premis Capital de la Sardana 2012.